



Adobe Premiere CC 2025

Básico-intermedio

Temario

1. Iniciar con Premiere Pro

- 1 Panorama de la interfaz
- 2 Personalizar la interfaz
- 3 Editar tu primer video
- 4 Usar atajos de teclado

2. Crear y configurar proyectos

- 1 Crear un proyecto
- 2 Crear una secuencia
- 3 Explorar los ajustes de proyecto

3. Importar medios

- 1 Importar archivos de medios e imágenes
- 2 Trabajar con opciones de ingesta y medios proxy
- 3 Trabajar con el panel Media Browser
- 4 Importar archivos de imágenes
- 5 Usar Adobe Stock
- 6 Personalizar la caché de medios
- 7 Grabar una voz en off

4. Organizar medios

- 1 Usar el panel Project
- 2 Trabajar con bins
- 3 Revisar material de archivo
- 4 Vista de forma libre
- 5 Modificar clips

5. Dominar las ediciones esenciales

- 1 Usar el monitor de origen
- 2 Ver video en un segundo monitor
- 3 Usar un teclado numérico
- 4 Editar desde el panel Project
- 5 Navegar en el panel Timeline
- 6 Usar comandos de edición esenciales
- 7 Realizar una edición de estilo del guión gráfico

6. Trabajar con clips y marcadores

- 1 Usar los controles del monitor de programa
- 2 Comparar el monitor de origen y el de programa
- 3 Escribir timecode
- 4 Configurar la velocidad de reproducción
- 5 Usar marcadores
- 6 Usar Sync Lock y Track Lock
- 7 Buscar huecos en la secuencia
- 8 Seleccionar y mover clips
- 9 Extraer y borrar segmentos
- 10 Atajos para marcas In y Out

7. Agregar transiciones

- 1 Aplicar una transición entre dos clips
- 2 Usar puntos de edición y manejadores
- 3 Cambiar ajustes de transiciones
- 4 Crear transiciones de audio

Características

Duración: 20 horas

Objetivo:

Aprender edición no lineal con las herramientas y técnicas de edición básicas de Premiere creando proyectos completos con títulos, transiciones y efectos, control de tiempo, audio y más.

Dirigido a:

Editores de video y diseñadores gráficos.

Requisitos:

Conocimientos básicos de paquetería de diseño y video.

Adobe Premiere CC 2025 Básico-intermedio

8. Técnicas de edición avanzadas

- 1 Realizar una edición de cuatro puntos
- 2 Cambiar la velocidad de reproducción de los clips
- 3 Reemplazar clips y medios
- 4 Anidar secuencias
- 5 Cortar en el Source Monitor
- 6 Cortar en la línea de tiempo
- 7 Cortar en el Program Monitor

9. Poner los clips en movimiento

- 1 Ajustar el efecto Motion
- 2 Cambiar la posición, tamaño y rotación del clip
- 3 Trabajar con interpolación de fotogramas clave
- 4 Aplicar el efecto Auto Reframe
- 5 Agregar una sombra paralela y otros efectos

10. Editar y mezclar audio

- 1 Configurar la interfaz para trabajar con audio
- 2 Examinar características del audio
- 3 Grabar una pista de voz en off
- 4 Ajustar el volumen
- 5 Usar Auto-duck
- 6 Crear una edición split
- 7 Ajustar los niveles de audio

11. Mejoras de audio

- 1 Mejorar el audio con Essential Sound
- 2 Ajustar diálogos

12. Agregar efectos de video

- 1 Trabajar con efectos visuales
- 2 Aplicar efectos de clip maestro
- 3 Enmascarar y rastrear efectos visuales
- 4 Usar efectos con fotogramas clave

- 5 Usar ajustes preestablecidos
- 6 Explorar los efectos más frecuentes
- 7 Usar el comando Render and Replace

12. Aplicar corrección de color

- 1 Comprender la administración de color
- 2 Seguir un flujo de trabajo orientado al color
- 3 Diferencias entre color correction y color grading
- 4 Usar la vista Comparison
- 5 Hacer coincidir los colores
- 6 Explorar efectos de ajustes de color
- 7 Arreglar problemas de exposición
- 8 Corregir problemas de equilibrio de color
- 9 Usar efectos especiales de color
- 10 Crear un look distintivo

13. Crear títulos y gráficos

- 1 Explorar el panel Essential Graphics
- 2 Dominar lo esencial de la tipografía para video
- 3 Crear títulos nuevos
- 4 Aplicar estilos de texto
- 5 Trabajar con formas y logos
- 6 Crear un título en movimiento
- 7 Trabajar con motion graphics templates
- 8 Agregar subtítulos

14. Exportar frames, clips y secuencias

- 1 Entender las opciones de exportación
- 2 Exportar fotogramas
- 3 Exportar una copia maestra
- 4 Trabajar con Adobe Media Encoder CC
- 5 Subir a los medios sociales
- 6 Intercambiar con otras aplicaciones
- 7 Prácticas finales

Ventajas competitivas

- Nuestros cursos están diseñados para empezar a utilizar los programas desde la primera clase y lograr proyectos reales.
- En los cursos personalizados, nos ajustamos a los horarios y agenda del cliente. Las sesiones pueden impartirse en las instalaciones del cliente o en modo virtual para evitarle el traslado y poder atender sus necesidades específicas.
- Nuestros cursos están impartidos por instructores certificados o expertos en su área tecnológica.