



Pr

Adobe Premiere CC 2025

Avanzado

Temario

1. Novedades Premiere

- 1 Edición basada en texto
- 2 Panel de procesos en segundo plano
- 3 Exportar directamente a Adobe Media Encoder
- 4 Arrastrar y soltar elementos de proyecto en Producciones
- 5 Aceleración de GPU para transición Dividir centro
- 6 Asignación de tonos automática
- 8 Bloqueo de secuencia para la edición sin conexión
- 9 Nueva compatibilidad de idioma en Voz a texto
- 10 Administrador de color
- 11 Invitar a colaborar

2. Preferencias avanzadas

- 1 Ajustar duraciones por default
- 2 Escalar el tamaño de fotograma
- 3 Controlar audio mientras se desplaza
- 4 Ajustar el guardado automático
- 5 Ajustar preferencias de captura de video
- 6 Comprender la caché de medios
- 7 Resolución de problemas con la caché
- 8 La importancia de los discos scratch
- 9 Personalizar el color de la interfaz

3. Técnicas de edición

- 1 Realizar una edición de cuatro puntos
- 2 Cambiar la velocidad de reproducción de los clips
- 3 Reemplazar clips y medios
- 4 Anidar secuencias
- 5 Cortar en el Source Monitor

- 6 Cortar en la línea de tiempo
- 7 Cortar en el Program Monitor

4. Técnicas avanzadas de edición

- 1 Usar ediciones slip
- 2 Usar ediciones slide
- 3 Reordenar clips
- 4 Usar Trim Monitor a fondo
- 5 Usar subclips
- 6 Usar edición multicámara

5. Poner los clips en movimiento

- 1 Ajustar el efecto Motion
- 2 Cambiar la posición, tamaño y rotación del clip
- 3 Trabajar con interpolación de fotogramas clave
- 4 Aplicar el efecto Auto Reframe
- 5 Agregar una sombra paralela y otros efectos

6. Animación avanzada

- 1 Comprender la interpolación
- 2 Interpolación espacial y temporal
- 3 Diferentes tipos de fotogramas clave
- 4 Usar la vista Timeline en el panel Effect Controls

7. Editar y mezclar audio

- 1 Configurar la interfaz para trabajar con audio
- 2 Examinar características del audio
- 3 Grabar una pista de voz en off

Características

Duración: 20 horas

Objetivo:

Conocer técnicas avanzadas de edición no lineal, corrección de color, efectos y titulación avanzada entre otras funciones.

Dirigido a:

Editores de video y diseñadores gráficos.

Requisitos:

Haber cursado Premiere Básico-intermedio o conocimientos equivalentes.

Adobe Premiere CC 2025 Avanzado

- 4 Ajustar el volumen
- 5 Usar Auto-duck
- 6 Crear una edición split
- 7 Ajustar los niveles de audio
- 8 Mejorar el audio con Essential Sound

8. Efectos de video avanzados

- 1 Trabajar con efectos visuales
- 2 Aplicar efectos de clip maestro
- 3 Enmascarar y rastrear efectos visuales
- 4 Usar efectos con fotogramas clave
- 5 Usar ajustes preestablecidos
- 6 Explorar los efectos más frecuentes
- 7 Crear un track matte
- 8 Crear un luma matte
- 9 Usar video transparente y negro con efectos
- 10 Guardar ajustes de efecto personalizados

9. Trabajar con corrección de color

- 1 Comprender la administración de color
- 2 Seguir un flujo de trabajo orientado al color
- 3 Diferencias entre color correction y color grading
- 4 Usar la vista Comparison
- 5 Hacer coincidir los colores
- 6 Explorar efectos de ajustes de color
- 7 Arreglar problemas de exposición
- 8 Corregir problemas de equilibrio de color
- 9 Usar efectos especiales de color
- 10 Crear un look distintivo

10. Técnicas de color avanzadas

- 1 Aplicar corrección de color
- 2 Usar el Reference Monitor
- 3 Comprender IRE specs y broadcast-safe color
- 4 Comprender el espacio de color YUV

- 5 Trabajar con scopes
- 6 Usar un Vectorscope
- 7 Usar Waveform Monitor
- 8 Usar barras
- 9 Usar niveles y efectos de curvas RGB
- 10 Usar el equilibrio de color

11. Crear títulos y gráficos

- 1 Explorar el panel Essential Graphics
- 2 Dominar lo esencial de la tipografía para video
- 3 Crear títulos nuevos
- 4 Aplicar estilos de texto
- 5 Trabajar con formas y logos
- 6 Crear un título en movimiento
- 7 Trabajar con motion graphics templates
- 8 Agregar subtítulos

12. Titulación avanzada

- 1 Importar un logo al titulador
- 2 Crear un color matte
- 3 Usar el contenido con un canal alfa
- 4 Animación de texto en After Effects
- 5 Usar plantillas de títulos
- 6 Crear plantillas de títulos
- 7 Usar formas para crear mattes

13. Exportar frames, clips y secuencias

- 1 Entender las opciones de exportación
- 2 Exportar fotogramas
- 3 Exportar una copia maestra
- 4 Trabajar con Adobe Media Encoder CC
- 5 Subir a los medios sociales
- 6 Intercambiar con otras aplicaciones
- 7 Prácticas finales

Ventajas competitivas

- Nuestros cursos están diseñados para empezar a utilizar los programas desde la primera clase y lograr proyectos reales.
- En los cursos personalizados, nos ajustamos a los horarios y agenda del cliente. Las sesiones pueden impartirse en las instalaciones del cliente o en modo virtual para evitarle el traslado y poder atender sus necesidades específicas.
- Nuestros cursos están impartidos por instructores certificados o expertos en su área tecnológica.