

# Introducción al diseño gráfico

## Fundamentos

### Temario

#### Primera parte: composición

##### 1. Ubicación y divisiones

- 1 Principio de espacio desigual
- 2 Ubicación de puntos
- 3 Acuerdo visual
- 4 Ubicación de la línea
- 5 Espacio y dinamismo
- 6 La sección áurea
- 7 Dimensiones

##### 2. Agrupamiento

- 1 Asociaciones sencillas
- 2 Asociaciones visuales y temáticas
- 3 Agrupar y desconectar

##### 3. Armonía

- 1 Repetición
- 2 Eco visual
- 3 Referencia temática
- 4 Jerarquía
- 5 Taller de armonía

##### 4. Énfasis

- 1 Jerarquía visual

- 2 Relatividad
- 3 Relaciones entre tamaños
- 4 Dimensión
- 5 Color y valor
- 6 Suavizar el contraste

##### 5. Alineamiento

- 1 Bases del alineamiento
- 2 Lo que no se debe hacer
- 3 Alineación estricta con excepciones
- 4 Ubicación oportunista
- 5 Sistemas de cuadrículas
- 6 Ejemplos de cuadrículas

#### Segunda parte: componentes

##### 1. Taller de formas

- 1 Herramientas
- 2 Términos de forma
- 3 Formas y formatos
- 4 Textura
- 5 Tamaño
- 6 Alterar formas
- 7 Composiciones
- 8 Repetición

## Características

**Duración:** 20 horas

**Objetivo:**

Aprender las bases del diseño gráfico a través de ejercicios prácticos que reúnen los elementos que todo diseño visual debe poseer: composición, componentes y concepto.

**Dirigido a:**

Estudiantes básicos e intermedios de diseño gráfico.

**Requisitos:**

Es conveniente, pero no excluyente, conocimiento básico de paquetería de diseño digital. Conocimiento básico del uso de la computadora.

# Introducción al diseño gráfico

## Fundamentos

- 9 Patrón
- 10 Estilo y volumen
- 11 Acción y presentación

### 2. Íconos

- 1 Imagen e ícono
- 2 Selección
- 3 Simplificación
- 4 Intuición y sentido práctico
- 5 Exploración de logos y color

### 3. Elementos de soporte

- 1 Líneas
- 2 Elementos de borde
- 3 Fondo
- 4 Texto sobre fondo
- 5 Pegamento visual

### 4. Usar imágenes

- 1 Mostrar imágenes
- 2 Recortar
- 3 Tratamientos del borde
- 4 Maquillaje de Photoshop
- 5 Combinar estilos de ilustración

### 5. Color

- 1 Definiciones
- 2 Proceso de impresión color
- 3 Color plano y RGB
- 4 Crear paletas
- 5 Explorar variaciones
- 6 Paletas temáticas

- 7 El poder en la simplicidad
- 8 Alimentar la imaginación

### 6. Tipografía

- 1 Terminología
- 2 Categorías de fuente
- 3 Familias
- 4 Legibilidad
- 5 Alineamiento
- 4 Interlineado y espacio entre letras
- 5 Capitulares y párrafos
- 6 Enfatizar los elementos de texto
- 7 Columnas
- 8 Subtítulos
- 9 Tratamientos de títulos
- 10 Lo que hay que evitar
- 11 Combinar fuentes
- 12 Gráficos con texto
- 13 Ejercicios de tipografía

### Tercera parte: Concepto

#### 1. Tema

- 1 Cordialidad
- 2 Choque
- 3 Intención
- 4 Elemento humano
- 5 Yuxtaposición
- 6 Capricho
- 7 Nostalgia
- 8 Practicidad

## Ventajas competitivas

- Nuestros cursos están diseñados para empezar a utilizar los programas desde la primera clase y lograr proyectos reales.
- En los cursos personalizados, nos ajustamos a los horarios y agenda del cliente. Las sesiones pueden impartirse en las instalaciones del cliente o en modo virtual para evitarle el traslado y poder atender sus necesidades específicas.
- Nuestros cursos están impartidos por instructores certificados o expertos en su área tecnológica.