



# Cinema 4D Lite y After Effects

## Básico-Intermedio

### Temario

#### 1. Introducción

- 1 Qué puede hacer y qué no Cinema 4D Lite
- 2 Abrir CINEMA 4D Lite desde After Effects
- 3 Panorama de la interfaz
- 4 Navegar en CINEMA 4D Lite
- 5 Preferencias y ajustes de CINEMA 4D Lite

#### 2. Flujo de trabajo entre CINEMA 4D Lite y After Effects CC

- 1 Importar archivos de CINEMA 4D Lite a After Effects
- 2 Ajustes del plugin CINEWARE
- 3 Ajustes de render de CINEMA 4D Lite
- 4 Ajustes de proyecto de After Effects
- 5 Visualizar en After Effects
- 6 Usar Picture Viewer en CINEMA 4D Lite

#### 3. Modelar en CINEMA 4D Lite

- 1 Objetos primitivos
- 2 Herramientas para mover, escalar y rotar
- 3 Construir elementos básicos
- 4 Utilizar jerarquía de objetos
- 5 Modelado de splines
- 6 Ajustes de NURBS
- 7 Usar nulos como controladores
- 8 Componer formas con Boole
- 9 Crear copias con Instance
- 10 Utilizar deformadores

#### 4. Animar en CINEMA 4D Lite

- 1 Coordenadas y otros aspectos
- 2 Atajos de línea de tiempo
- 3 Propiedades de fotogramas clave
- 4 Interpolación de fotogramas clave
- 5 Ajustar F-Curves
- 6 Usar XPresso para vincular propiedades
- 7 Importar animaciones a CINEMA 4D Lite
- 8 Animar cámaras en CINEMA 4D Lite

#### 5. Trabajar con cámaras en After Effects CC y CINEMA 4D Lite

- 1 Importar música
- 2 Crear varias cámaras en CINEMA 4D Lite
- 3 Crear cámaras en After Effects
- 4 Combinar datos de cámara 3D en CINEMA 4D Lite
- 5 Animar cámaras con objetos en el escenario
- 6 Extraer cámaras desde archivos de CINEMA 4D Lite

#### 6. Trabajar con texto

- 1 Agregar texto de CINEMA 4D a composiciones de After Effects
- 2 Formatear texto en CINEMA 4D Lite
- 3 Importar texto de Illustrator a CINEMA 4D Lite
- 4 Aplicar ajustes preestablecidos de materiales
- 5 Usar el efecto MoGraph Fracture sobre el texto
- 6 Usar el MoGraph Random Effector
- 7 Crear una expresión wiggle

## Características

**Duración:** 24 horas

#### Objetivo:

Aprender a crear composiciones más atractivas con la combinación de dos productos líderes en posproducción de efectos visuales y gráficos 3D. Modelar elementos 3D, aplicar materiales, luces, crear cámaras. Integrar estos elementos dentro de escenas con rastreo 3D en After Effects y utilizar todas las funciones de CINEWARE.

#### Dirigido a:

Personas del área de posproducción de video, editores y animadores gráficos, diseñadores, compositores.

#### Requisitos:

Haber completado el curso After Effects Básico-intermedio o tener conocimientos equivalentes.

# Cinema 4D Lite y After Effects CC Básico-intermedio

## 7. Materiales y texturas en CINEMA 4D Lite

- 1 Aplicar un material personalizado
- 2 Crear materiales metálicos
- 3 Agregar un canal de entorno
- 4 Agregar textura con shaders
- 5 Combinar materiales

## 8. Crear entornos en After Effects CC

- 1 Rastreo de cámara 3D en After Effects
- 2 Crear nulos con puntos de rastreo
- 3 Ajustar el Shadow Catcher para CINEMA 4D
- 4 Importar un archivo de CINEMA 4D a la comp de After Effects
- 5 Combinar objetos desde archivos de CINEMA 4D

## 9. Composición con CINEWARE

- 1 Configurar capas en CINEMA 4D
- 2 Importar un archivo de CINEMA 4D
- 3 Proyectar sombras sobre capas en CINEWARE
- 4 Agregar reflejos en CINEMA 4D

## 10. Iluminar la escena con CINEMA 4D Lite

- 1 Usar ajustes preestablecidos de iluminación
- 2 Tipos de iluminación en CINEMA 4D Lite
- 3 Crear luces visibles
- 4 Agregar efectos de oclusión ambiental

## 11. Composición multipass con CINEWARE

- 1 Composición Multipass
- 2 Agregar pases a los ajustes de render
- 3 Visualizar pases en el Picture Viewer
- 4 Agregar object buffers
- 5 Etiquetas de composición externa en CINEMA 4D Lite
- 6 Previsualizar y experimentar con los pases
- 7 Opciones multipass de CINEWARE
- 8 Ajustar reflejos
- 9 Aislar elementos con object buffers

## 12. Efectos visuales con After Effects CC

- 1 Extraer datos de escena 3D
- 2 Agregar elementos de video a una escena de CINEMA 4D
- 3 Trabajar con proxies
- 4 Corrección de color en sombras
- 5 Estilos de capa y capas de ajuste
- 6 Configurar profundidad de campo en CINEMA 4D Lite
- 7 Agregar profundidad de campo con desenfoque de lente
- 8 Desenfoque de movimiento con el efecto Pixel Motion Blur

## 13. Render en After Effects CC y Media Encoder

- 1 Renderizar con el Render Queue de After
- 2 Renderizar con Adobe Media Encoder

## Ventajas competitivas

- Nuestros cursos están avalados por Adobe Systems y están diseñados para empezar a utilizar los programas desde la primera clase y lograr proyectos reales.
- En los cursos personalizados, nos ajustamos a los horarios y agenda del cliente. Las sesiones, además, pueden impartirse en las instalaciones del cliente para evitarle el traslado y poder atender sus necesidades específicas.
- Nuestros cursos están impartidos por instructores certificados o expertos en su área.