



Final Cut 11

Avanzado

Temario

1. Organizar medios

- 1 Usar metadatos
- 2 Organizar metadatos de clips
- 3 Usar metadatos intraclips
- 4 Agregar marcadores
- 5 Filtrar clips
- 6 Crear colecciones inteligentes
- 7 Renombrar clips

2. Edición avanzada

- 1 Repasar lo esencial
- 2 Modificar ediciones
- 3 Usar líneas argumentales secundarias
- 4 Clips compuestos

3. Trabajar con audiciones

- 1 Crear audiciones
- 2 Modificar audiciones
- 3 Usar audiciones y efectos

4. Trabajar con sonido

- 1 Ajustar niveles de sonido
- 2 Crear transiciones de audio
- 3 Panorámica de audio

4 Administrar canales

- 5 Ecuilización
- 6 Controlar efectos de audio
- 7 Animar efectos de audio

5. Usar efectos de audio

- 1 Ecuilización
- 2 Controlar efectos de audio
- 3 Usar otros tipos de efectos
- 4 Animar efectos de audio

6. Edición multicámara

- 1 Usar material multicámara
- 2 Crear un clip multicámara
- 3 Editar con clips multicámara
- 4 Personalizar ajustes de clips multicámara
- 5 Modificar un clip multicámara
- 6 Agregar efectos

7. Composición y keying

- 1 Usar efectos de Keying y máscaras
- 2 Características avanzadas de keying
- 3 Generadores de composición
- 4 Componer gráficos

Características

Duración: 20 horas

Objetivo:

Dominar técnicas avanzadas de edición en Final Cut, incluyendo la edición multicámara, incrustaciones, corrección de color y mucho más.

Dirigido a:

Editores y posproductores de video.

Requisitos:

Conocimientos básicos-intermedios en Final Cut X.

Final Cut 11 Avanzado

8. Transformaciones, efectos y títulos

- 1 Transformar clips
- 2 Trabajar con efectos
- 3 Crear títulos

9. Crear animación

- 1 Animar posición de clip
- 2 Animar un generador
- 3 Crear un Travel Matte
- 4 Animar con transiciones

10. Corrección de color

- 1 ¿Qué es corrección de color?
- 2 Usar un monitor adecuado
- 3 Usar la más alta calidad en medios
- 4 Interfaz de la corrección de color
- 5 Usar Video Scopes
- 6 Ajustar el contraste

11. Ajustar color y saturación

- 1 Usar los controles de color
- 2 Ajustar la temperatura del color creativamente

- 3 Usar el control de color global
- 4 Ajustar la saturación
- 5 Cambiar la saturación con ajustes de contraste
- 6 Disolver entre dos correcciones

12. Color Matching

- 1 Shot Matching
- 2 Matching automático
- 3 Matching manual
- 4 Correcciones adicionales y efectos

13. Ajustes de color locales

- 1 Usar máscaras de color
- 2 Usar formas
- 3 Combinar formas y máscaras
- 4 Animar formas

14. Compartir y enviar a Compressor

- 1 Exportar proyectos y medios
- 2 Interfaz de Compressor
- 3 Flujo de trabajo de Compressor
- 4 Características avanzadas de Compressor

Ventajas competitivas

- Nuestros cursos están diseñados para empezar a utilizar los programas desde la primera clase y lograr proyectos reales.
- En los cursos personalizados, nos ajustamos a los horarios y agenda del cliente. Las sesiones pueden impartirse en las instalaciones del cliente o en modo virtual para evitarle el traslado y poder atender sus necesidades específicas.
- Nuestros cursos están impartidos por instructores certificados o expertos en su área tecnológica.