



DaVinci Resolve 14

Integral

Temario

1. Iniciar con DaVinci Resolve

- 1 Iniciar un proyecto
- 2 Ensamblar clips en la línea de tiempo
- 3 Editar una narración
- 4 Ajustar un soundtrack
- 5 Ajustar niveles de audio
- 6 Borrar clips de la línea de tiempo
- 7 Ajustar el tiempo de los clips
- 8 Panorámica y zoom en fotos
- 9 Agregar un título
- 10 Reproducir a pantalla completa

2. Organizar un proyecto nuevo

- 1 Configurar ajustes esenciales
- 2 Explorar la interfaz de DaVinci Resolve
- 3 Importar clips
- 4 Revisar y ver clips
- 5 Ver metadatos de clip
- 6 Agregar metadatos personalizados
- 7 Crear nuevas carpetas
- 8 Crear Smart Bins
- 9 Guardar vistas personalizadas de Bin
- 10 Cambiar nombres de clip

3. Ensamblar un corte simple

- 1 Crear una línea de tiempo
- 2 Crear la primera edición
- 3 Arrastrar en la línea de tiempo con teclas JKL
- 4 Insertar clips a la línea de tiempo
- 5 Usar timecode
- 6 Sobreescribir video
- 7 Agregar un clip al final
- 8 Editar desde un Bin
- 9 Reemplazar una toma

4. Mover clips en la línea de tiempo

- 1 Importar proyectos y revincular medios
- 2 Codificar clips con color
- 3 Borrar clips sin dejar un hueco
- 4 Dividir clips
- 5 Cortar y pegar clips

5. Perfeccionar una línea de tiempo

- 1 Personalizar el diseño de corte
- 2 Cortar hacia el cabezal de reproducción
- 3 Corte Ripple
- 4 Seleccionar pistas para cortar
- 5 Corte Roll

Características

Duración: 20 horas

Objetivo:

Editar un proyecto de principio a fin con DaVinci Resolve 14 o posterior. Aprenderás a importar y organizar medios, editar y cortar en la línea de tiempo, añadir transiciones y efectos, usar títulos. Además comprenderás el uso de las herramientas de corrección de color, mezclar y editar audio. Finalmente exportarás el proyecto terminado.

Dirigido a:

Editores, posproductores, correctores de color, profesionales de medios audiovisuales en general.

Requisitos:

Conocimientos generales o básicos de edición de video.

DaVinci Resolve 14 Integral

- 6 Desplazar un clip
- 7 Abrir huecos con la herramienta de selección
- 8 Cortar en el visor de origen
- 9 Desplazar un clip
- 10 Cortar audio

6. Aplicar transiciones y efectos

- 1 Atenuar clips
- 2 Agregar disolvencias
- 3 Personalizar transiciones
- 4 Aplicar transiciones y filtros
- 5 Reenmarcar tomas
- 6 Renderizar caché de fondo
- 7 Crear un cambio de velocidad

7. Trabajar con audio

- 1 Trabajar con marcadores
- 2 Personalizar la interfaz para el audio
- 3 Agregar pistas
- 4 Codificar pistas con color
- 5 Encontrar marcadores con Edit Index
- 6 Ver marcadores en un bin
- 7 Vincular clips
- 8 Monitorizar, silenciar y aislar audio
- 9 Configurar niveles en el Inspector
- 10 Copiar y pegar atributos de audio
- 11 Configurar niveles en la línea de tiempo
- 12 Cambiar un nivel dentro de un clip
- 13 Agregar fades de audio

8. Introducción a la corrección de color

- 1 Configuración de color
- 2 Modificar Lift, Gamma y Gain

- 3 Usar los demás controles primarios
- 4 Comprender los nodos
- 5 Crear correcciones de color secundarias
- 6 Aplicar DaVinci Resolve FX

9. Realizar correcciones primarias

- 1 Equilibrar el color y el brillo
- 2 Crear una corrección con las barras primarias
- 3 Crear un estilo con los controles principales
- 4 Mejorar los estilos con controles adicionales
- 5 Usar curvas para correcciones de color primarias
- 6 Copiar las correcciones entre tomas similares

10. Realizar ajustes secundarios

- 1 Usar calificadores
- 2 Usar nodos exteriores
- 3 Combinar calificadores y ventanas de potencia
- 4 Rastrear ventanas de potencia

11. Diseñar looks creativos

- 1 Crear una toma blanco y negro
- 2 Crear versiones nuevas
- 3 Usar una tabla de color para looks rápidos
- 4 Crear un bleach bypass
- 5 Comparar versiones
- 6 Guardar correcciones entre proyectos

12. Entregar un programa final

- 1 Crear un archivo streaming de web
- 2 Crear un ajuste preestablecido
- 3 Consolidar medios
- 4 Copiar proyectos y medios a un disco duro nuevo
- 5 Trabajar con la base de datos de DaVinci Resolve

Ventajas competitivas

- Nuestros cursos son oficiales, avalados por Adobe Systems, y están diseñados para empezar a utilizar los programas desde la primera clase y lograr proyectos reales.
- En los cursos personalizados, nos ajustamos a los horarios y agenda del cliente. Las sesiones, además, pueden impartirse en las instalaciones del cliente para evitarle el traslado y poder atender sus necesidades específicas.
- Nuestros cursos están impartidos por instructores certificados de Adobe, Apple y Autodesk.