



Capture One Pro

Integral

Temario

1. Inicio rápido

- 1 Importar imágenes en Capture One Pro
- 2 Crear un proyecto y un álbum para la importación
- 3 Guardar Crear un proyecto y un álbum para la importación
- 4 Calificar las imágenes para seleccionar las mejores tomas
- 5 Edición básica de imágenes y ajustes automáticos
- 6 Guardar edición básica de imágenes y ajustes automáticos
- 7 Exportar archivos completados

2. Organizarse con la biblioteca

- 1 Colecciones de catálogo y colecciones de usuario
- 2 Guardar colecciones de catálogo y colecciones de usuario
- 3 Crear grupos, proyectos y álbumes
- 4 Catálogo gestionado vs. catálogo referenciado
- 5 Administrar el área de carpetas
- 6 Trabajar con filtros, etiquetas y calificaciones de estrellas

- 7 Buscar imágenes
- 8 Guardar búsqueda de imágenes
- 9 Crear álbumes inteligentes

3. Editar el color

- 1 Características base y equilibrio de blancos.
- 2 Usar equilibrio de color
- 3 Convertir a blanco y negro
- 4 Corregir el color
- 5 Añadir una capa de ajuste de color

4. Ajustes tonales en la pestaña de exposición

- 1 Leer el histograma
- 2 Obtener la exposición correcta
- 3 Entender los controles deslizantes HDR
- 4 Usar niveles
- 5 Usar ajuste de curvas
- 6 Trabajar eficazmente con el control deslizante de claridad
- 7 Aplicar viñeteado
- 8 Añadir una capa de ajuste tonal

Características

Duración: 20 horas

Objetivo:

Conocer y emplear a fondo las poderosas herramientas de revelado RAW que hacen de Capture One Pro un líder en el área de la fotografía profesional. Editar el color, agregar efectos, corregir imperfecciones y mejorar imágenes para una salida final profesional.

Dirigido a:

Fotógrafos aficionados y profesionales, además de diseñadores, retocadores y profesionales de áreas afines.

Requisitos:

Conocimientos generales de la computadora y de fotografía digital.

Capture One Pro Integral

5. Perfeccionamiento de imágenes

- 1 Aplicar un recorte y exportar como trazado de Photoshop
- 2 Enderezar líneas con corrección de Keystone
- 3 Comprender el proceso de enfoque de tres pasos
- 4 Nitidez creativa en la pestaña Details
- 5 Enfoque de salida en la pestaña Output
- 6 Reducción de ruido
- 7 Añadir grano de película
- 8 Quitar manchas
- 9 Crear versiones con variantes
- 10 Viaje de ida y vuelta a Photoshop

6. Trabajar con capas

- 1 Elegir tipo de capa
- 2 Uso de máscaras automáticas y máscaras de relleno
- 3 Suavizado y perfeccionamiento de máscara
- 4 Copiar una máscara y aplicar a otra capa.
- 5 Usar capas y estilos juntos
- 6 Mejorar un cielo con una máscara de degradado

7 Invertir una máscara

8 Desplegar una máscara de escala de grises

7. Gestión de archivos

- 1 Dominar la pestaña Metadatos
- 2 Crear un ajuste preestablecido de metadatos
- 3 Añadir metadatos IPTC a múltiples imágenes
- 4 Agregar y administrar palabras clave
- 5 Borrar imágenes y tus opciones
- 6 Trabajar con anotaciones

8. Exportación y copias de seguridad

- 1 Usar el comando Exportar para exportar una sola imagen
- 2 Configurar la pestaña de salida para las exportaciones de varias imágenes
- 3 Marca de agua en token
- 4 Exportar marcas de agua como una capa separada
- 5 Pruebas de salida
- 6 Realizar copias de seguridad de catálogos

Ventajas competitivas

- Nuestros cursos están diseñados para empezar a utilizar los programas desde la primera clase y lograr proyectos reales.
- En los cursos personalizados, nos ajustamos a los horarios y agenda del cliente. Las sesiones pueden impartirse en las instalaciones del cliente o en modo virtual para evitarle el traslado y poder atender sus necesidades específicas.
- Nuestros cursos están impartidos por instructores certificados o expertos en su área tecnológica.