



# Photoshop CC 2015 para fotógrafos

## Básico-intermedio

### Temario

#### 1. Iniciar con Photoshop CC

- 1 Novedades CC 2014
- 2 Abrir y recortar una imagen
- 3 Usar la galería de filtros de desenfoque
- 4 Aplicar filtros de imagen
- 5 Aplicar efectos de iluminación
- 6 Utilizar tablas de color y otras capas de ajuste
- 7 Crear vectores y texto
- 8 Preparar para distintos medios

#### 2. Bridge y Camera Raw

- 1 Configurar Adobe Bridge
- 2 Descargar fotografías e importar archivos
- 3 Actividades comunes en Adobe Bridge
- 4 Renombrado, metadatos y palabras clave
- 5 Clasificar, etiquetar y revisar gratis
- 6 Crear colecciones
- 7 Opciones de salida
- 8 Controles básicos en Camera Raw gratis
- 9 Opciones de Camera Raw
- 10 Curva de tonos, HSL y otras herramientas
- 11 División de tonos, granulado y viñetas
- 12 Enfoque y reducción de ruido

- 13 Correcciones locales
- 14 Ajustes y flujo de trabajo gratis
- 15 Sincronizar ajustes
- 16 Opciones de flujo de trabajo gratis
- 17 Diferencias entre JPEG y RAW
- 18 Guardar y abrir archivos raw en Photoshop

#### 3. Corregir tono y color en Photoshop CC

- 1 Qué entendemos por calidad de imagen
- 2 Analizar histogramas
- 3 Contraste y niveles en imágenes blanco y negro
- 4 Utilidad de las curvas
- 5 Emplear las máscaras de las capas de ajuste
- 6 Continuar trabajando en forma local gratis
- 7 Usar modos de fusión en la corrección tonal
- 8 Pintar en las máscaras
- 9 Entintar imágenes
- 10 Controlar las capas de ajuste
- 11 Elegir un perfil de color
- 12 Corrección de rango tonal
- 13 Correcciones automáticas y configuración
- 14 Mínima luz, máxima sombra y mediotonos
- 15 Encontrar el punto neutral y más configuraciones

### Características

**Duración:** 20 horas

**Objetivo:**

Proporcionar los conocimientos fundamentales de Photoshop desde el enfoque de la fotografía profesional, profundizando en el revelado raw y técnicas esenciales para fotógrafos.

**Dirigido a:**

Fotógrafos aficionados y profesionales.

**Requisitos:**

Conocer el sistema operativo de su computadora.

# Photoshop CC 2015 para fotógrafos

- 16 Corregir subexposición y sobreexposición
- 17 Ejemplo de corrección tonal con modos
- 18 Saturación e intensidad
- 19 Equilibrio de color
- 20 Aplicación de curvas en general y en tonos de piel
- 21 Más ejemplos de curvas
- 22 Color selectivo
- 23 Resumen de técnicas de color y tono

## 4. Selecciones, máscaras y canales

- 1 Selecciones manuales y algunos usos
- 2 Transformar selecciones y guardar en canales
- 3 Más herramientas de selección
- 4 Selección rápida y perfeccionamiento
- 5 Perfeccionar borde y utilidad de los modos de salida
- 6 Seleccionar detalles finos gratis
- 7 Seleccionar cabello y otros bordes
- 8 Selecciones de elementos naturales
- 9 Seleccionar con máscara rápida
- 10 Uso de las máscaras rápidas
- 11 Selección por gama de colores
- 12 Funciones y atajos de máscaras

## 5. Trabajar con capas

- 1 Crear capas nuevas
- 2 Duplicar capas
- 3 Combinar varias imágenes
- 4 Crear una composición con varias imágenes
- 5 Aplicar efectos de capa

- 6 Cambiar opacidad de capa
- 7 Organizar y filtrar capas

## 6. Mejorar la nitidez y reducir ruido

- 1 Reducir ruido con Camera Raw y Photoshop
- 2 Filtros de enfoque
- 3 Enfoque suavizado

## 7. Técnicas esenciales de retoque de imagen

- 1 Usar Content-Aware Fill para eliminar distracciones
- 2 Herramienta Patch y Content-Aware Move
- 3 Herramientas Clone Stamp y Healing Brush
- 4 Trabajar con Spot Healing Brush
- 5 Reducir arrugas y sombras bajo los ojos
- 6 Emblanquecer dientes con selecciones y capas de ajuste
- 7 Cambiar forma y detalles faciales con Liquify

## 8. Dar salida para impresión, web y video

- 1 Redimensionar y enfocar para la salida
- 2 Seleccionar impresora y tamaño del papel
- 3 Dar salida para Web
- 4 Video y secuencias en Photoshop
- 5 Componer utilizando fusión avanzada y otros efectos
- 6 Animar la introducción de la secuencia
- 7 Agregar más elementos animados y transiciones
- 8 Crear la secuencia de fotografías
- 9 Montar ambas secuencias y exportar video

## Ventajas competitivas

- Nuestros cursos son oficiales, avalados por Adobe Systems, y están diseñados para empezar a utilizar los programas desde la primera clase y lograr proyectos reales.
- En los cursos personalizados, nos ajustamos a los horarios y agenda del cliente. Las sesiones, además, pueden impartirse en las instalaciones del cliente para evitarle el traslado y poder atender sus necesidades específicas.
- Todos nuestros cursos están impartidos por instructores certificados.