



Logic Pro X

Básico-intermedio

Temario

Explorar la interfaz y trabajar con instrumentos reales

1. Crear música con Logic

- 1 Crear un proyecto de Logic Pro
- 2 Explorar la interfaz
- 3 Navegar en el proyecto
- 4 Crear el arreglo
- 5 Mezclar la canción
- 6 Mezclar a un archivo stereo

2. Grabar audio

- 1 Configurar la grabación
- 2 Grabar una sola pista
- 3 Grabar tomas adicionales
- 4 Punching In and Out
- 5 Cambiar ajustes de grabación
- 6 Borrar audios sin usar

3. Editar audio

- 1 Asignar herramientas de ratón
- 2 Editar regiones en el espacio de trabajo

- 3 Componer tomas
- 4 Agregar Fades y Crossfades
- 5 Editar regiones en el Audio Track Editor
- 6 Alinear el audio

Trabajar con instrumentos virtuales

4. Producir una pista de batería virtual

- 1 Crear una pista de batería
- 2 Arreglar la pista
- 3 Personalizar el Kit de batería

5. Grabar MIDI y usar controladores

- 1 Usar un Patch de la biblioteca
- 2 Grabar MIDI
- 3 Corregir la temporización
- 4 Unir grabaciones
- 5 Punching In y Out
- 6 Crear un Layered Sound Patch
- 7 Crear un Split Keyboard Patch
- 8 Mapear controles inteligentes a parámetros Patch
- 9 Usar Step Input Recording

Características

Duración: 20 horas

Objetivo:

Aprender a componer, grabar editar y mezclar música. El curso muestra cómo componer en Logic Pro, grabar en vivo y con instrumentos digitales, editar y arreglar, mezclar y masterizar una composición.

Dirigido a:

Editores y compositores de audio.

Requisitos:

Conocimientos de sistema operativo MacOS X.
Conocimientos generales de audio.

Logic Pro X Básico-intermedio

6. Crear y editar MIDI

- 1 Crear notas MIDI en el editor Piano Roll
- 2 Crear notas MIDI en el Score Editor
- 3 Importar un archivo MIDI
- 4 Editar datos MIDI en la Event List
- 5 Crear y editar controladores continuos MIDI

Construir una canción

7. Editar Pitch y tiempo

- 1 Configurar un Project Tempo por detección
- 2 Usar y crear loops de Apple
- 3 Crear cambios de tiempo y curvas
- 4 Agregar una tornamesa o efecto de reducción de velocidad
- 5 Hacer que una pista siga el ritmo de otra
- 6 Cambiar el pitch de reproducción y la velocidad
- 7 Editar el tiempo de una región de audio
- 8 Refinar las grabaciones vocalces

8. Editar un arreglo

- 1 Previsualizar la canción
- 2 Copiar material para rellenar partes
- 3 Rendear varios regiones
- 4 Agregar y borrar secciones
- 5 Cortar regiones para eliminar silencio o ruido

Mezclar y automatizar una canción

9. Mezclar

- 1 Organizar ventanas y pistas
- 2 Usar el Amp Designer
- 3 Ajustar niveles y paneo
- 4 Submezclar pistas y procesarlas
- 5 Usar un plug-in EQ
- 6 Usar Delay y Reverberation
- 7 Usar plugins de procesamiento dinámico
- 8 Trucos y atajos

Ventajas competitivas

- Nuestros cursos son oficiales, avalados por Adobe Systems, y están diseñados para empezar a utilizar los programas desde la primera clase y lograr proyectos reales.
- En los cursos personalizados, nos ajustamos a los horarios y agenda del cliente. Las sesiones, además, pueden impartirse en las instalaciones del cliente para evitarle el traslado y poder atender sus necesidades específicas.
- Todos nuestros cursos están impartidos por instructores certificados.