



Edición de video con Premiere y After Effects CC 2019

Básico-intermedio

Premiere Pro CC 2019

1. Iniciar con Premiere Pro

- 1 Panorama de la interfaz
- 2 Personalizar la interfaz
- 3 Espacios de trabajo
- 4 Preferencias generales importantes
- 5 Preferencias de usuario

2. Crear proyectos

- 1 Ajustes generales de proyecto
- 2 Ajustes de Scratch Disk
- 3 Ajustes preestablecidos de secuencias
- 4 Ajustes de previsualización de video
- 5 Ajustes de pista

3. Importar medios

- 1 Importar archivos de medios e imágenes
- 2 Importar archivos desde cámaras
- 3 Capturar una cita completa o tomas seleccionadas
- 4 Captura por lotes
- 5 Importar proyectos desde Final Cut Pro y Avid
- 6 Archivos de clips y medios

4. Organizar medios

- 1 Panel Project
- 2 Encontrar materiales de archivo
- 3 Adjuntar un Script o Transcript
- 4 Interpretar material de archivo
- 5 Configurar canales de audio

5. Ediciones básicas

- 1 Controles de monitor
- 2 Seleccionar parte de un clip
- 3 Ajustar resolución de reproducción
- 4 Usar subclips
- 5 Panel de línea de tiempo
- 6 Agregar clips a la secuencia
- 7 Ediciones de tres y cuatro puntos
- 8 Edición de Storyboard

6. Control de la línea de tiempo

- 1 Controles de pista
- 2 Seleccionar, vincular y desvincular clips
- 3 Acomodar clips en una secuencia
- 4 Extraer, borrar y edición Ripple
- 5 Trabajar con marcadores

Características

Duración: 36 horas

Objetivo:

Proporcionar al estudiante un conocimiento completo en edición no lineal, ofreciéndole las herramientas necesarias para cumplir con cualquier tarea del área integrando las herramientas y técnicas de edición de Premiere Pro con proyectos que incluyan títulos, transiciones, efectos, control de tiempo, audio y corrección de color. Aprovechar al máximo la integración con After Effects para trabajar con plantillas que se pueden utilizar directamente en

Premiere Pro y que facilitan enormemente la edición y la inclusión de animación gráfica y otros efectos y viceversa, importar directamente proyectos de Premiere Pro en After Effects cuando el flujo de trabajo así lo requiera.

Dirigido a:

Editores de video.

Requisitos:

Conocimientos básicos de paquetería de diseño y video. Conocimientos generales de edición de video.



Belatrix
CAPACITACIÓN CREATIVA



AUTHORIZED
Training Center

Edición de video con Premiere y After Effects CC 2019

7. Agregar transiciones

- 1 Aplicar una transición entre dos clips
- 3 Renderizar el área de trabajo
- 4 Cambiar ajustes de transiciones
- 5 Crear un Audio Crossfade

8. Controles de edición avanzados

- 1 Cambiar la velocidad de reproducción de los clips
- 2 Ajustar la velocidad de reproducción en el tiempo
- 3 Reemplazar clips en la línea de tiempo
- 4 Reemplazar material de archivo
- 5 Anidar una secuencia
- 6 Crear secuencias anidadas
- 7 Cortar en el Source Monitor
- 8 Cortar en la línea de tiempo
- 9 Herramientas de corte
- 10 Cortes J y L
- 11 Herramientas de la línea de tiempo

9. Edición multicámara

- 1 Preparación de una edición multicámara
- 2 Realizar una edición multicámara
- 3 Ajustar ediciones multicámara

10. Editar y mezclar audio

- 1 Espacio de trabajo de audio
- 2 Tipos de pista de audio
- 3 Normalizar audio en el Bin y en la línea de tiempo
- 4 Cambios de volumen
- 5 Modos de automatización Latch/Touch/Write
- 6 Usar Parametric EQ
- 7 Aplicar efectos de audio con el el Audio Mixer
- 8 Ajustar el nivel de audio

11. Agregar efectos especiales de video

- 1 Agregar efectos, cambiar ajustes, y eliminar efectos
- 2 Trabajar con capas de ajuste
- 3 Usar keyframes en el panel Effect Controls
- 4 Usar Warp Stibilizer y Rolling Shutter
- 5 3D básico
- 6 Desenfoques

12. Corrección de color

- 1 Espacio de trabajo de corrección de color
- 2 Vectorscopes y waveforms
- 3 Corrector rápido de color
- 4 Corrector de color de tres vías
- 5 Corrector de color secundario
- 6 Curvas

13. Crear títulos

- 1 Herramienta Title
- 2 Trabajar con texto
- 3 Crear formas y administrar capas
- 4 Trabajar con plantillas de títulos

14. Dar salida a cintas, medios y Blu-ray

- 1 Preparar un proyecto para salida a cita
- 2 Grabar a DV o HDV
- 3 Exportar la secuencia a un archivo
- 4 Producir varios tipos de archivo con Adobe Media Encoder
- 5 Compartir con Apple Final Cut Pro y Avid Media Composer
- 6 Exportar fotogramas
- 7 Salida a disco

Ventajas competitivas

- Nuestros cursos son oficiales, avalados por Adobe Systems, y están diseñados para empezar a utilizar los programas desde la primera clase y lograr proyectos reales.
- En los cursos personalizados, nos ajustamos a los horarios y agenda del cliente. Las sesiones, además, pueden impartirse en las instalaciones del cliente para evitarle el traslado y poder atender sus necesidades específicas.
- Nuestros cursos están impartidos por instructores certificados de Adobe, Apple y Autodesk.





After Effects CC 2019

15. Flujo de trabajo de After Effects

- 1 Crear un proyecto e importar material de archivo
- 2 Crear composiciones y organizar capas
- 3 Navegar por la interfaz
- 4 Utilizar los paneles Project, Composition y Timeline
- 5 Transformar las propiedades de la capa
- 6 Aplicar efectos básicos
- 7 Crear fotogramas clave
- 8 Previsualizar tu trabajo
- 9 Personalizar el espacio de trabajo
- 10 Ajustar preferencias de interfaz de usuario

16. Animación básica

- 1 Crear carpetas en el proyecto
- 2 Crear composiciones
- 3 Importar archivos y carpetas
- 4 Interpretar canales alfa
- 5 Agregar capas a la composición
- 6 Cambiar el color de fondo
- 7 Transformar capas
- 8 Animar la posición
- 9 Animar la opacidad, la escala y la rotación
- 10 Alinear y distribuir capas
- 11 Usar la orientación automática
- 12 Agregar sólidos y efectos
- 13 Copiar y pegar efectos
- 14 Importar archivos en capa de Photoshop e Illustrator

17. Componer con capas

- 1 Capas y orden de apilamiento
- 2 Mover, editar, duplicar y sustituir capas
- 3 Editar en el panel Layer
- 4 Crear secuencias de capas
- 5 Importar secuencias de imagen
- 6 Modificar la velocidad de fotograma
- 7 Componer con modos de fusión
- 8 Aplicar efectos sobre videos y sólidos
- 9 Usar el panel Effects & Presets
- 10 Guardar y aplicar ajustes de animación

18. Animación de texto

- 1 Crear y dar formato a texto en un punto
- 2 Usar un ajuste preestablecido de animación
- 3 Animar con fotogramas clave de escala
- 4 Animar con el uso de Parenting
- 5 Animar texto importado de Photoshop
- 6 Animar el tracking
- 7 Animar la opacidad del texto
- 8 Usar un grupo de animación
- 9 Modificar las propiedades de grupos de animación
- 10 Modificar la temporización de capas de animación
- 11 Agregar desenfoque de movimiento

19. Plantillas y propiedades maestras para Premiere y After Effects

- 1 Composiciones en el panel Essential Graphics
- 2 Agregar y modificar controles
- 3 Propiedades soportadas
- 4 Agregar comentarios
- 5 Exportar como plantillas de Motion Graphics
- 6 Abrir plantillas de Motion Graphics
- 7 Propiedades maestras

20. Creación de transparencia con máscaras y mates

- 1 Crear máscaras
- 2 Enmascarar en el panel Layer
- 3 Utilizar la herramienta Mask Feather
- 4 Animar un trazado de máscara
- 5 Usar Mask Expansion
- 6 Enmascarar con la pluma
- 7 Aplicar efectos en las máscaras
- 8 Interpolación de máscara
- 9 Efectos Stroke y Scribble en la máscara
- 10 Modos de máscara
- 11 Seguimiento de máscara
- 12 Difuminado variable de máscara
- 13 Crear Alpha Mattes
- 14 Crear Luma Mattes
- 15 Animar Mattes
- 16 Usar Stencil Luma y Stencil Alpha
- 17 Efectos de composición con mattes

21. Componer y animar en el espacio 3D

- 1 Mover y rotar capas en el espacio 3D
- 2 Trazados de movimiento en 3D
- 3 Usar varias vistas 3D
- 4 Usar las herramientas de cámara
- 5 Construir controles de cámara
- 6 Orientación de capas y cámaras
- 7 Aplicar profundidad de campo
- 8 Agregar iluminación de capas 3D
- 9 Conocer y aplicar opciones de materiales
- 10 Proyectar sombras
- 11 Transmitir luz
- 12 Classic Renderer y Advanced Renderer

22. Procesamiento para la salida

- 1 Crear ajustes en Render Queue
- 2 Dar salida usando Adobe Media Encoder
- 3 Seleccionar el compresor adecuado
- 4 Usar corrección de proporción de pixel
- 5 Dar salida en resolución HDTV 1080p
- 6 Producir una versión de prueba
- 7 Crear ajustes de codificación en Adobe Media Encoder
- 8 Procesar y dar salida a una versión web de la composición

Edición de video con Premiere y After Effects CC 2019



Belatrix
CAPACITACIÓN CREATIVA



AUTHORIZED
Training Center