



Au

Audition CC 2019

Básico-intermedio

Temario

1. Interfaz

- 1 Tipos de interfaz
- 2 Características
- 3 Audio en Mac
- 4 Audio en Windows
- 5 Usar interfaces externas

2. Entorno de Audition

- 1 Waveform vs. vistas Multitrack
- 2 Media Browser
- 3 Tipos de cursos y herramientas
- 4 Personalizar la interfaz
- 5 Zoom y navegación

3. Edición básica

- 1 Abrir un archivo para edición
- 2 Seleccionar una región para editar y cambiar su nivel
- 3 Cortar, borrar y pegar regiones de audio
- 4 Cortar y pegar varios clipboards
- 5 Extender y acortar selecciones musicales
- 6 Mezcla simultánea y pegado
- 7 Repetición de partes de una onda de audio para crear un loop
- 8 Desvanecer regiones para reducir artefactos

4. Procesamiento de señal

- 1 Efectos básicos
- 2 Usar el Effects Rack
- 3 Eliminar, editar, reemplazar y mover un efecto
- 4 Efectos de amplitud y compresión
- 5 Efectos Delay y echo
- 6 Filtros y efectos EQ
- 7 Efectos de modulación
- 8 Restauración y reducción de ruido
- 9 Efectos de reverberación
- 10 Efectos especiales
- 11 Efectos Stereo imagery
- 12 Efecto Time and Pitch
- 13 Efectos de terceras partes (VST y AU)
- 14 Menú de efectos y preestablecidos

5. Restauración de audio

- 1 Reducir silbidos
- 2 Reducir chasqueos
- 3 Reducir ruidos
- 4 Eliminar artefactos
- 5 Remoción creativa
- 6 Remoción manual de artefactos
- 7 Remoción alternativa
- 8 Remoción de sonido

Características

Duración: 20 horas

Objetivo:

Editar audio con herramientas y técnicas profesionales, incluyendo edición, restauración, diseño de sonido y edición multipista.

Dirigido a:

Editores de audio y personas interesadas en la edición de audio en general.

Requisitos:

Conocimiento del sistema operativo de la computadora.

Audition CC 2019 Básico-Intermedio

6. Masterizar

- 1 Bases de la masterización
- 2 Equalización
- 3 Dinámica
- 4 Ambiente
- 5 Stereo imaging

7. Diseño de sonido

- 1 Diseño de sonido
- 2 Sonidos de lluvia
- 3 Sonidos de arroyos y cascadas
- 4 Sonidos de insectos en la noche
- 5 Efectos de máquinas

8. Crear y grabar archivos

- 1 Grabar en el Waveform Editor
- 2 Grabar en el Multitrack Editor
- 3 Arrastrar y soltar dentro de un editor de Audition
- 4 Importar una pista de audio
- 5 Guardar una plantilla

9. Bases de edición multipista

- 1 Vista Waveform
- 2 Tracks y clips
- 3 Vista de mezcla y edición
- 4 Reproducción en loop
- 5 Grabación multipista
- 6 Punch y Overdub
- 7 Grabar y crear archivos

10. Editar clips

- 1 Crear una mezcla estilo DJ con crossfade

- 2 Mezclar o exportar un conjunto de clips
- 3 Seleccionar y mezclar todos los clips en una pista
- 4 Editar la logitud
- 5 Split, Trim y Volume
- 6 Extender un clip con loops

11. Crear bibliotecas de música y sonido

- 1 Bibliotecas de sonido
- 2 Crear una pista rítmica
- 3 Añadir percusión
- 4 Agregar elementos melódicos
- 5 Usar loops con diferente pitch y tempo
- 6 Añadir procesamiento

12. Grabar en el editor multipista

- 1 Prepararse para grabar una pista
- 2 Configurar el metrónomo
- 3 Grabar una parte en una pista
- 4 Grabar una parte adicional (overdub)
- 5 "Punching" sobre un error
- 6 Grabación compuesta

13. Automatización

- 1 Automatización de clip
- 2 Automatización de pista

14. Mezclar

- 1 Probar la acústica
- 2 Proceso de mezcla
- 3 Exportar una mezcla estéreo
- 4 Quemar un CD de audio
- 5 Exportar a SoundCloud

Ventajas competitivas

- Nuestros cursos son oficiales, avalados por Adobe Systems, y están diseñados para empezar a utilizar los programas desde la primera clase y lograr proyectos reales.
- En los cursos personalizados, nos ajustamos a los horarios y agenda del cliente. Las sesiones, además, pueden impartirse en las instalaciones del cliente para evitarle el traslado y poder atender sus necesidades específicas.
- Nuestros cursos están impartidos por instructores certificados de Adobe, Apple y Autodesk.

