



Ae

After Effects CC 2018

Básico-intermedio

Temario

1. Flujo de trabajo de After Effects

- 1 Crear un proyecto e importar material de archivo
- 2 Crear composiciones y organizar capas
- 3 Navegar por la interfaz
- 4 Utilizar los paneles Project, Composition y Timeline
- 5 Transformar las propiedades de la capa
- 6 Aplicar efectos básicos
- 7 Crear fotogramas clave
- 8 Previsualizar tu trabajo
- 9 Personalizar el espacio de trabajo
- 10 Ajustar preferencias de interfaz de usuario

2. Animación básica

- 1 Crear carpetas en el proyecto
- 2 Crear composiciones
- 3 Importar archivos y carpetas
- 4 Interpretar canales alfa
- 5 Agregar capas a la composición
- 6 Cambiar el color de fondo
- 7 Transformar capas
- 8 Animar la posición
- 9 Animar la opacidad, la escala y la rotación
- 10 Alinear y distribuir capas
- 11 Usar la orientación automática
- 12 Agregar sólidos y efectos
- 13 Copiar y pegar efectos
- 14 Importar archivos en capa de Photoshop e Illustrator

3. Animación avanzada

- 1 Animar el punto de anclaje
- 2 Modificar animaciones
- 3 Trabajar con el editor gráfico
- 4 Utilizar los asistentes de animación
- 5 Trabajar con Motion Sketh
- 6 Trabajar con Wiggler
- 7 Utilizar la expresión wiggle()
- 8 Activar y modificar el desenfoque de movimiento
- 9 Emplear fotogramas itinerantes
- 10 Sostener y eliminar las interpolaciones

4. Composición de capas

- 1 Capas y orden de apilamiento
- 2 Mover, editar, duplicar y sustituir capas
- 3 Editar en el panel Layer
- 4 Crear secuencias de capas
- 5 Importar secuencias de imagen
- 6 Modificar la velocidad de fotograma
- 7 Componer con modos de fusión
- 8 Aplicar efectos sobre videos y sólidos
- 9 Usar el panel Effects & Presets
- 10 Guardar y aplicar ajustes de animación

5. Animación de texto

- 1 Crear y dar formato a texto en un punto

Características

Duración: 20 horas

Objetivo:

Comprender y utilizar las herramientas fundamentales para crear animación gráfica. Al término del curso el alumno podrá crear proyectos de animación en After Effects con diferentes tipos de capas, utilizando herramientas de animación, composición y efectos.

Dirigido a:

Personas del área de producción de video, editores, animadores y diseñadores gráficos.

Requisitos:

Conocimientos del sistema operativo de su computadora.

After Effects CC 2018 Básico-intermedio

- 2 Usar un ajuste preestablecido de animación
- 3 Animar con fotogramas clave de escala
- 4 Animar con el uso de Parenting
- 5 Animar texto importado de Photoshop
- 6 Animar el tracking
- 7 Animar la opacidad del texto
- 8 Usar un grupo de animación
- 9 Modificar las propiedades de grupos de animación
- 10 Modificar la temporización de capas de animación
- 11 Agregar desenfoque de movimiento

6. Creación de transparencia con máscaras

- 1 Crear máscaras
- 2 Enmascarar en el panel Layer
- 3 Utilizar la herramienta Mask Feather
- 4 Animar un trazado de máscara
- 5 Usar Mask Expansion
- 6 Enmascarar con la pluma
- 7 Aplicar efectos en las máscaras
- 8 Interpolación de máscara
- 9 Efectos Stroke y Scribble en la máscara
- 10 Modos de máscara
- 11 Seguimiento de máscara
- 12 Difuminado variable de máscara

7. Composición y transparencia con Mattes

- 1 Crear Alpha Mattes
- 2 Crear Luma Mattes
- 3 Animar Mattes
- 4 Usar Stencil Luma y Stencil Alpha
- 5 Efectos de composición con mattes

8. Emparentar y anidar

- 1 Usos de emparentar y anidar
- 2 Asignar un elemento principal
- 3 Emparentar, opacidad y efectos
- 4 Emparentar a objetos nulos
- 5 Composiciones anidadas
- 6 Precomponer una capa
- 7 Precomponer un grupo de capas

9. Componer y animar en el espacio 3D

- 1 Mover y rotar capas en el espacio 3D
- 2 Trazados de movimiento en 3D
- 3 Usar varias vistas 3D
- 4 Usar las herramientas de cámara
- 5 Construir controles de cámara
- 6 Orientación de capas y cámaras
- 7 Aplicar profundidad de campo
- 8 Agregar iluminación de capas 3D
- 9 Conocer y aplicar opciones de materiales
- 10 Proyectar sombras
- 11 Transmitir luz
- 12 Classic Renderer y Advanced Renderer

10. Procesamiento para la salida

- 1 Crear ajustes en Render Queue
- 2 Dar salida usando Adobe Media Encoder
- 3 Seleccionar el compresor adecuado
- 4 Usar corrección de proporción de pixel
- 5 Dar salida en resolución HDTV 1080p
- 6 Producir una versión de prueba
- 7 Crear ajustes de codificación en Adobe Media Encoder
- 8 Procesar y dar salida a una versión web de la composición

Ventajas competitivas

- Nuestros cursos son oficiales, avalados por Adobe Systems, y están diseñados para empezar a utilizar los programas desde la primera clase y lograr proyectos reales.
- En los cursos personalizados, nos ajustamos a los horarios y agenda del cliente. Las sesiones, además, pueden impartirse en las instalaciones del cliente para evitarle el traslado y poder atender sus necesidades específicas.
- Nuestros cursos están impartidos por instructores certificados de Adobe, Apple y Autodesk.