



Diseño gráfico e ilustración con Adobe Illustrator

Curso con Certificación ACA*

* Aplicación y examen en idioma inglés

Objetivos ACA

1. Trabajar en la industria del diseño

- 1.1 Identificar el propósito, la audiencia y las necesidades de la audiencia para preparar las imágenes.
- 1.2 Comunicarse con colegas y clientes sobre planes de diseño.
- 1.3 Determine el tipo de derechos de autor, permisos y licencias requeridos para usar contenido específico.
- 1.4 Demostrar una comprensión de la terminología clave relacionada con las imágenes digitales.
 - 1.4a Demostrar conocimiento de terminología de imagen digital.
 - 1.4b Demuestra conocimiento de cómo se crea el color en las imágenes digitales.
- 1.5 Demostrar conocimiento de los principios de diseño básicos y las mejores prácticas empleadas en la industria del diseño.
 - 1.5a Comunicarse visualmente usando los elementos y principios del diseño y técnicas de diseño comunes
 - 1.5b Identifique y use ajustes tipográficos comunes para crear contraste, jerarquía y legibilidad mejorada.
 - 1.5c Definir términos y principios comunes de composición fotográfica / cinematográfica.

2. Configuración e interfaz del proyecto

- 2.1 Cree un nuevo documento con la configuración adecuada para web, impresión y video.
 - 2.1a Establezca la configuración de documento adecuada para las imágenes impresas y en pantalla.
- 2.2 Navegue, organice y personalice el área de trabajo de la aplicación.
 - 2.2a Identificar y manipular elementos de la interfaz de Illustrator.
 - 2.2b Organiza y personaliza el espacio de trabajo.
 - 2.2c Configurar las preferencias de la aplicación.
- 2.3 Use herramientas de diseño que no sean de impresión en la interfaz para ayudar en el flujo de trabajo del proyecto.
 - 2.3a Navegar por un documento.
 - 2.3b Usar reglas.
 - 2.3c Utilizar guías y grillas.
 - 2.3d Usa vistas y modos para trabajar eficientemente con gráficos vectoriales.
- 2.4 Importar activos en un proyecto.
 - 2.4a Abrir o importar imágenes en Illustrator.
 - 2.4b Colocar los activos en un documento de Illustrator.
- 2.5 Administrar colores, muestras y degradados.
 - 2.5a Establecer el relleno activo y el color del trazo.
 - 2.5b Crea y / o personaliza un degradado.

Características

Duración: 36 horas

Objetivo:

Preparar a los estudiantes para el examen de certificación **Diseño gráfico e ilustración con Adobe Illustrator** cuyo objetivo principal es validar sus conocimientos sobre la administración de un proyecto, identificar los elementos para su diseño y crear los activos vectoriales necesarios para ponerlo en marcha y ofrecer un resultado satisfactorio para el cliente.

Dirigido a:

Estudiantes, diseñadores gráficos en general e ilustradores.

Requisitos:

Conocimientos básicos del sistema operativo de su computadora. Comprensión de lectura del idioma inglés.

Incluye

Este curso incluye 1 intento para certificación en ACA (Adobe Certified Associate).

Diseño gráfico e ilustración con Adobe Illustrator

- 2.5c Crear, administrar y editar muestras y bibliotecas de muestras.
- 2.5d Utilice el panel de la Guía de colores para seleccionar colores coordinados.
- 2.6 Gestionar pinceles, símbolos, estilos y patrones.
 - 2.6a Abra y explore las bibliotecas para los pinceles, símbolos, estilos gráficos y patrones incluidos.
 - 2.6b Crea y edita pinceles, símbolos, estilos y patrones.
- 3.0 Organización de Documentos**
 - 3.1 Usar capas para gestionar elementos de diseño.
 - 3.1a Usa el panel Capas para modificar las capas.
 - 3.1b Gestiona múltiples capas en un proyecto complejo.
 - 3.2 Modificar la visibilidad de la capa utilizando opacidad y máscaras.
 - 3.2a Ajustar la opacidad de una capa.
 - 3.2b Crear, aplicar y manipular máscaras de recorte.
- 4.0 Crear y modificar elementos visuales**
 - 4.1 Usar herramientas y funciones básicas para crear elementos visuales.
 - 4.1a Crea imágenes usando una variedad de herramientas.
 - 4.1b Modifique y edite imágenes vectoriales utilizando una variedad de herramientas vectoriales.
 - 4.2 Agregar y manipular texto usando la configuración tipográfica apropiada.
 - 4.2a Use una variedad de herramientas para agregar tipografía a un diseño.
 - 4.2b Usar la configuración de caracteres apropiada en un diseño
 - 4.2c Usar la configuración de párrafo apropiada en un diseño.
 - 4.2d Convertir texto a gráficos.
 - 4.2e Administre el flujo de texto en múltiples áreas de texto.
 - 4.3 Realizar, gestionar y manipular selecciones.
 - 4.3a Haga selecciones usando una variedad de herramientas.
 - 4.3b Modificar y refinar las selecciones utilizando varios métodos.
 - 4.3c Agrupar o desagrupar selecciones.
 - 4.4 Transformar gráficos y medios digitales.
 - 4.4a Modificar artboards.
 - 4.4b Rotar, voltear y transformar capas individuales, objetos, selecciones, grupos o elementos gráficos.
 - 4.5 Usar técnicas básicas de reconstrucción y edición para manipular gráficos y medios digitales.
 - 4.5a Aplicar métodos y herramientas básicas de autocorrección.
 - 4.5b Usa varias herramientas para reparar y reconstruir imágenes.
 - 4.5c Evalúe o ajuste la apariencia de los objetos, las selecciones o las capas con varias herramientas.
 - 4.5d Use Image Trace para crear un vector a partir de un gráfico de mapa de bits.
 - 4.6 Modificar elementos de diseño utilizando efectos y estilos gráficos.
 - 4.6a Usa los efectos para modificar imágenes.
 - 4.6b Crea, edita y guarda estilos gráficos.
 - 4.6c Expandir Apariencia de objetos.
- 5.0 Publicar Medios Digitales**
 - 5.1 Preparar imágenes para exportar a la web, imprimir y video.

Ventajas competitivas

- Nuestros cursos son oficiales, avalados por Adobe Systems, y están diseñados para empezar a utilizar los programas desde la primera clase y lograr proyectos reales.
- En los cursos personalizados, nos ajustamos a los horarios y agenda del cliente. Las sesiones, además, pueden impartirse en las instalaciones del cliente para evitarle el traslado y poder atender sus necesidades específicas.
- Nuestros cursos están impartidos por instructores certificados de Adobe, Apple y Autodesk.



Diseño gráfico e ilustración con Adobe Illustrator

Curso con Certificación ACA

- 5.2 Exportar o guardar imágenes digitales a varios formatos de archivo.
 - 5.2a Guarde en el formato de archivo nativo para Illustrator (.ai).
 - 5.2b Guardar en formatos de imagen apropiados para imprimir o en pantalla.
 - 5.2c Exportar elementos del proyecto.
 - 5.2d Empaquetar un proyecto de Illustrator

Temario oficial

1. Introducción a Adobe Illustrator

- 1 Abrir Adobe Illustrator
- 2 Panorama de la interfaz
- 3 Crear un documento nuevo
- 4 Personalizar el espacio de trabajo
- 5 Guardar un espacio de trabajo
- 6 Guardar y exportar archivos

2. Crear una postal

- 1 Crear un documento nuevo
- 2 Definir preferencias
- 3 Agregar guías
- 4 Crear formas
- 5 Cambiar los vértices
- 6 Navegar en un documento
- 7 Agregar texto

3. Crear el frente de una tarjeta de presentación

- 1 Modificar una mesa de trabajo
- 2 Crear un fondo para la tarjeta
- 3 Agregar texto para el logotipo
- 4 Crear muestras de color
- 5 Personalizar el logo
- 6 Intercalar las formas
- 7 Agregar texto
- 8 Finalizar la tarjeta

4. Crear el dorso de una tarjeta de presentación

- 1 Dibujar las calles para un mapa

- 2 Seleccionar objetos y trabajar con grupos
- 3 Usar el panel Appearance
- 4 Trabajar con capas
- 5 Agregar nombres a las calles del mapa
- 6 Crear y aplicar una muestra de motivo
- 7 Agregar un efecto de degradado y otros detalles
- 8 Finalizar usando símbolos y recortando la ilustración

5. Crear un póster para un festival de música

- 1 Colocar una imagen en Adobe Illustrator
- 2 Dibujar el cuerpo de la guitarra
- 3 Agregar los trastes al cuello de la guitarra
- 4 Dibujar el puente y las cuerdas
- 5 Crear y aplicar un pincel
- 6 Usar distorsiones de envolvente
- 7 Agregar efectos
- 8 Colocar texto y vincular áreas de texto
- 9 Empaquetar el proyecto

6. Crear y exportar contenido para Web y móviles

- 1 Crear un documento para dispositivos móviles
- 2 Crear los íconos
- 3 Agregar textos y fotos
- 4 Crear gráficos para Web
- 5 Usar Export for Screens

7. Principios del diseño

- 1 La creatividad es una habilidad
- 2 La jerarquía del diseño
- 3 Elementos del arte
- 4 Principios del diseño
- 5 Conceptos de diseño

8. Trabajar con colaboradores externos

- 1 Para quién estás hablando y con quién estás hablando
- 2 Derechos de autor y errores
- 3 Piensa como un jefe
- 4 Conclusión