



Comunicación en video con Adobe Premiere

Curso con Certificación ACA*

* Aplicación y examen en idioma inglés

Objetivos ACA

1.0 Trabajar en la industria del video

- 1.1 Identifique el propósito, la audiencia y las necesidades de la audiencia para editar videos.
- 1.2 Comunicarse con colegas y clientes sobre planes de proyectos.
- 1.3 Determine el tipo de derechos de autor, permisos y licencias requeridos para usar contenido específico.
- 1.4 Demostrar una comprensión de la terminología clave relacionada con el video digital.
- 1.5 Demostrar el conocimiento de los principios de diseño básicos y las mejores prácticas empleadas en la industria del video.

2.0 Configuración e interfaz del proyecto

- 2.1 Establezca la configuración apropiada del proyecto para el video.
- 2.2 Navegue, organice y personalice el área de trabajo de la aplicación.
- 2.3 Use herramientas de diseño no visibles en la interfaz para ayudar en el flujo de trabajo de video.
- 2.4 Importar activos en un proyecto.

3.0 Organización de proyectos de video

- 3.1 Use el panel de Secuencia para administrar las pistas de video y audio.
- 3.2 Modificar la visibilidad básica de la pista y los niveles de audio.

4.0 Crear y modificar elementos visuales

- 4.1 Usar herramientas y funciones básicas para editar audio y video.
- 4.2 Agregar y manipular títulos usando la configuración tipográfica apropiada
- 4.3 Recorte de metraje para su uso en secuencias.
- 4.4 Transformar los medios digitales dentro de un proyecto.
- 4.5 Usar técnicas básicas de reconstrucción y edición para manipular audio y video digital.
- 4.6 Añadir y modificar efectos y transiciones.
- 4.7 Gestionar el audio en una secuencia de video.

5.0 Publicar para medios digitales

- 5.1 Prepare documentos para publicar en la web, pantalla y otros dispositivos digitales.
- 5.2 Exportar un clip, rango de fotogramas o una secuencia completa.

Temario oficial

1. Introducción a Adobe Premiere Pro CC

- 1 Gestión de archivos para producción de video
- 2 Descarga, desembalaje y organización
- 3 Identificación de requisitos de trabajo
- 4 Iniciar con Premiere Pro
- 5 Configuración del cuadro de diálogo Nuevo proyecto

Características

Duración: 36 horas

Objetivo:

Preparar a los estudiantes para el examen de certificación **Comunicación en video con Adobe Premiere** cuyo objetivo principal es validar sus conocimientos sobre la administración de un proyecto, identificar los elementos para su diseño y crear los elementos de edición de video necesarios para ponerlo en marcha y ofrecer un resultado satisfactorio para el cliente.

Dirigido a:

Editores de video y diseñadores para medios audiovisuales.

Requisitos:

Conocimientos del sistema operativo de su computadora. Comprensión de lectura del idioma inglés.

Incluye

Este curso incluye 2 oportunidades para certificación en ACA (Adobe Certified Associate).

Comunicación en video con Adobe Premiere

6 Localización de un proyecto y edición de su configuración

7 Explorar paneles y espacios de trabajo

8 Usar espacios de trabajo

9 Usar Premiere Pro en una PC o Mac

10 Importar medios

11 Entender un flujo de trabajo de edición básica

12 Edición de una secuencia

13 Navegar por la línea de tiempo

14 Explorar las herramientas de edición

15 Trabajar con audio

16 Añadir un título simple

17 Usar transiciones de video y efectos

18 Exportar un archivo de video terminado

2. Edición de una entrevista

1 Preproducción

2 Configuración del proyecto de entrevista

3 Creación de la secuencia de entrevistas

4 Profundizar en el espacio de trabajo

5 Hacer arreglos rápidos al audio

6 Hacer arreglos rápidos para colorear

7 Restar segmentos de clips no deseados

8 Organizarse en el panel de línea de tiempo

9 Aplicar cortes L y J

10 Reproducir un clip más rápido o más lento

11 Reproducir una secuencia

12 Velocidad variable de clip a lo largo del tiempo

13 Utilizar marcadores

14 Añadir títulos

15 Estabilizar un clip tembloroso

16 Fusionar archivos separados de audio y video

17 Exportar con Adobe Media Encoder CC

3. Editar una escena de acción

1 Prepararse en la preproducción

2 Adquirir y crear medios

3 Otro vistazo a las preferencias

4 Configuración del proyecto

5 Importar archivos y mantener enlaces

6 Inspeccionar las propiedades de un clip

7 Comentar un corte simple

8 Editar con video vertical

9 Editar una secuencia multicámara

10 Editar secuencias de acabado

11 Aplicar una Capa de Ajuste

12 Revisar los controles de la línea de tiempo

13 Agregar créditos

14 Grabar una voz en off

15 Secuencias anidadas

16 Usar *proxies* y eliminar clips no utilizados

17 Exportar varias secuencias

18 Usar el *Project Manager*

4. Composición con efectos de pantalla verde

1 Preproducción

2 Configuración de un proyecto

3 Composición de un clip de pantalla verde con un nuevo fondo

4 Añadir y animar más gráficos

5 Exportación Final de Video y Audio

5. Crear una presentación de diapositivas

1 Preproducción

2 Configuración del proyecto

3 Crear una secuencia de varios archivos rápidamente

4 Añadir un efecto Ken Burns

5 Exportar varias versiones con Adobe Media Encoder

6. Trabajar en la industria del video

1 Fases de producción

2 Revisión de requisitos de trabajo

3 Roles de un equipo de producción de video

4 Comunicando efectivamente

5 Estándares visuales y técnicas

6 Licencias, derechos y liberaciones

7 Entrar en la industria

Ventajas competitivas

- Nuestros cursos son oficiales, avalados por Adobe Systems, y están diseñados para empezar a utilizar los programas desde la primera clase y lograr proyectos reales.
- En los cursos personalizados, nos ajustamos a los horarios y agenda del cliente. Las sesiones, además, pueden impartirse en las instalaciones del cliente para evitarle el traslado y poder atender sus necesidades específicas.
- Nuestros cursos están impartidos por instructores certificados de Adobe, Apple y Autodesk.

